

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза Черновского Семёна Александровича»

Программа принята к работе
педагогическим советом
МБОУ «СОШ №12»
Протокол № 1 от 30.08.2021 г

Программа обсуждена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 30.08.2021 г

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная русская литература»
5-9 класс
Основное общее образование

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (базовый уровень) Личностные результаты

✓ Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

✓ Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

✓ Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

✓ Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве).

✓ Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду Лб Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

✓ Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

✓ Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоциональноценностное видение окружающего мира; способность к эмоциональноценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

✓ Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

✓ Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

✓ Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

✓ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД

✓ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы:

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

✓ **Смысловое чтение:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст pop-fiction); критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

✓ **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:**

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

✓ **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:**

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

✓ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» в 5-6 классах обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения; Пр1.2. владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- пользоваться основными изученными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/ фрагменты произведений художественной литературы;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками; пользоваться системой поиска в Интернете.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» в 5-6 классах обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.

Содержание учебного предмета для изучения в 5 классе

Славянская мифология и фольклор.

Знакомство со славянским пантеоном богов. Славянские мифы

Сказки «Горшениа», «Белая уточка». Загадки, пословицы, поговорки. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и

зле. Малые жанры фольклора. Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров. Сказки. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Народная мудрость сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Фольклорная и литературная сказка..

Из русской литературы XIX века.

Русские басни. Основные темы басен. Мораль. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Слово о поэте. Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение. Мир природы и его поэтическое изображение в стихотворениях. Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Слово о поэте. История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины.

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (из сб. «Вечера на хуторе близ Диканьки»). Слово о писателе. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы

Из русской литературы XX века.

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Рассказ «Золотая рыбка». В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы».

Родная природа в произведениях поэтов XX века

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». И.А. Бунин. «Бушует полая вода». А.А. Блок. «О весна без конца и без краю...». С.А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...». Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «В горнице».

Картины русской природы в изображении Тютчева. Пейзаж как средство создания настроения. Лирический герой стихотворения Фета. Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике Фета. Умиротворение. Гармония человека и природы в стихотворении И.А Бунина. Своеобразие лирики А. Блока, отражение в ней высоких идеалов. Мотив отрицания и принятия жизни. Поэтизация крестьянской Руси в творчестве Есенина. Эмоциональная искренность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире Н. Рубцова. Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова

Произведения на тему «Военное детство»

В.П. Катаев. Повесть «Сын полка». А.П. Платонов. Рассказ «Никита». А.Т. Твардовский. Стихотворение «В тот день, когда окончилась война...». К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста».

Творчество писателей и поэтов Кузбасса или Новокузнецка .

6 класс (17 ч)

Введение Книга как духовное завещание одного поколения другому (1)

Литературная сказка (1)

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество писателей и поэтов Кузбасса (Новокузнецка) (1) (по выбору учителя).

7 класс (17 ч)

Введение Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека (1)

Из литературы XVIII века (1)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (3)

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе".

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество писателей Сибири и (или) Кузбасса (2) В. Астафьев, В. Шукшин и др. (по выбору учителя и учащихся).

8 класс (17 ч)

Введение. Родная литература как способ познания жизни. (1)

Из древнерусской литературы Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла» (1)

Из литературы XVIII века (1)

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века (7)

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы; **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А.Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области (2) (по выбору обучающихся и учителя).

9 класс (17 ч)

Введение. Прогноз развития литературных традиций (1)

Из русской литературы XVIII века (1)

Н. М. Карамзин «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (3)

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (5)

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Два героя, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Из современной русской литературы (7)

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Творчество писателей и поэтов Кузбасса. Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания
1	Славянская мифология и фольклор	3	Школьный урок
2	Из русской литературы XIX в.	5	Школьный урок
3	Из русской литературы XXв.	6	Школьный урок
4	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2	Школьный урок
5	Творчество писателей и поэтов Кузбасса или Новокузнецка.	1	Школьный урок
Итого:		17	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания
1	Раздел 1. Введение. Литературная сказка	2	Школьный урок
2	Раздел 2. Из русской литературы XIX века	3	Школьный урок
3	Раздел 3. Из русской литературы XX века	11	Школьный урок
4	Раздел 4. Творчество писателей и поэтов Кузбасса или Новокузнецка.	1	Школьный урок
Итого:		17	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Модуль рабочей программы
-------	------	--------------	--------------------------

			воспитания
1	Раздел 1. Введение. Из русской литературы XVIII века.	2	Школьный урок
2	Раздел 2. Из русской литературы XIX века.	3	Школьный урок
3	Раздел 3. Из русской литературы XX – XXI века.	10	Школьный урок
4	Раздел 4. Творчество писателей Сибири или Кузбасса.	2	Школьный урок
Итого:		17	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания
1	Раздел 1. Введение. Из русской литературы XVIII века.	2	Школьный урок
2	Раздел 2. Из русской литературы XIX века	6	Школьный урок
3	Раздел 3. Из русской литературы XX века	7	Школьный урок
4	Раздел 4. Творчество писателей Сибири или Кузбасса.	2	Школьный урок
Итого:		17	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Модуль рабочей программы воспитания
1	Раздел 1. Введение. Из русской литературы XVIII века.	2	Школьный урок
2	Раздел 2. Из русской литературы XIX века	3	Школьный урок
3	Раздел 3. Из русской литературы XX века	5	Школьный урок
4	Раздел 4. Из современной русской литературы.	7	Школьный урок
Итого:		17	

2021 – 2022 учебный год
 Календарно-тематическое планирование учебного предмета
 «Родная литература»
 5 класс

№ п/п	Дата	Раздел, учебная тема	Количество часов
		Раздел 1. Введение. Славянская мифология (3 ч.)	
1		Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека	1
2		Знакомство со славянским пантеоном богов.	1
3		Славянские мифы.	1
		Раздел 2. Из русской литературы XIX века (5 ч.)	
4		Русские басни. Основные темы басен. Мораль.	1
5		Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1
6		В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»	1
7		Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	1
8		Сочинение "Зло и добро в сказке"	1
		Раздел 3. Из русской литературы XX века (6 ч.)	
9		Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».	1
10		В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».	1
11		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».	1
12		Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1
13		А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	1
14		В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы».	1
		Раздел 4. Родная природа в произведениях поэтов XX века (2ч.)	
15		В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Выразительные средства создания образов.	1
16		М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.	1
		Раздел 5. Творчество писателей и поэтов Кузбасса или Новокузнецка (1 ч.)	
17		Творчество писателей и поэтов Кузбасса (Новокузнецка)	1